

EXPONTO

text imagine metatext



iulie - septembrie 2012

Nr. 3(36)
anul X

EX PONTO

TEXT / IMAGINE / METATEXT

Nr. 3 (36), (Anul X), iulie - septembrie 2012

EX PONTO

text/imagie/metatext

Revistă trimestrială publicată de Editura EX PONTO și S.C. INFCON S.A.

Director fondator: IOAN POPIȘTEANU

Director general: PAUL PRODAN

Apare sub egida Uniunii Scriitorilor din România,
cu susținerea Filialei „Dobrogea“ a Uniunii Scriitorilor din România,
și sprijinul ROMDIDAC S.A. BUCUREȘTI

Redacția:

Redactor șef: **OVIDIU DUNĂREANU**

Redactor șef adjunct: NICOLAE ROTUND

Redactori: ANGELO MITCHIEVICI, ILEANA MARIN (S.U.A.),
LĂCRĂMIOARA BERECHET, SORIN ROȘCA, OLIMPIU VLADIMIROV (Tulcea)

Prezentare grafică: CONSTANTIN GRIGORUȚĂ

Tehnoredactare: AURA DUMITRACHE

Prepress: LEONARD VIZIREANU

Colegiul științific:

SORIN ALEXANDRESCU, Acad. SOLOMON MARCUS, ANDREI BODIU,
IOAN STANOMIR, VASILE SPIRIDON, DOINA PĂULEANU, ANTONIO PATRAȘ

Colegiul consultativ:

FLORIN ȘLAPAC, ION ROȘIORU, STOICA LASCU, BARDU NISTOR,
ȘTEFAN CUCU, VIRGIL COMAN, LIVIU LUNGU

Revista Ex Ponto găzduiește opiniile, oricât de diverse,
ale colaboratorilor. Responsabilitatea pentru conținutul fiecărui text aparține
în exclusivitate autorului.

Redacția și Administrația: Aleea Prof. Murgoci nr. 1,
Constanța, 900132; Tel./fax: 0241 / 580527 / 585627

E-mail: exponto@infconsa.ro / ovidiodunareanu@gmail.com

Revista se difuzează:

- în Constanța, prin rețeaua chioșcurilor „Cuget Liber” S.A. și la
- Muzeul de Artă Constanța
- în București, prin Centrul de Difuzare a Presei de la Muzeul Literaturii Române
- prin abonamente și direct, de la sediul redacției

Revista **Ex Ponto** este membră a **A.R.I.E.L.** (Asociația Revistelor, Imprimeriilor și Editurilor Literare)

Tiparul: S.C. Infcon S.A. Constanța
ISSN: 1584-1189

SUMAR

◆Respirări

OVIDIU DUNĂREANU – *Oglinzile memoriei* (p. 5)

TEXT

◆Interviu „Ex Ponto”

Pictorița, poeta, traducătoarea MARIA DIMA în dialog cu ION FAITER (p. 7)

◆Memorialistică

AL. SĂNDULESCU – *Din vechi însemnări de călătorie (Fosta R.D.G.)* (p. 14)

PAVEL CHIHAIA – *Correspondență*. Scrisori primite de la: ION CARAION, THEODOR CAZABAN, PETRU DUMITRIU, RADU ENESCU, VASILE GEORGESCU, EMIL MANU, MARIAN POPA, MIRCEA HORIA SIMIONESCU, ION VLAD, MIRCEAZACIU (p. 23)

◆Poezie

ADELA POPESCU (p. 38)
IOAN FLORIN STANCIU (p. 39)
PAUL SÂRBU (p. 46)
ALEXANDRU CAZACU (p. 49)
YIGRU ZELTIL (p. 52)
OCTAVIAN MIHALCEA (p. 54)
CLAUDIA VOICULESCU (p. 57)

◆Proză

NICOLETA VOINESCU – *Păpușa zburdalnică* (p. 60)

◆Traduceri din literatura română

IULIA PANĂ – *Histoire de l'est*. Traducere în limba franceză de MĂDĂLIN ROȘIORU și VERA CORDONESCU (p. 78)

◆Traduceri din literatura universală

SERGHEI ESENIN – *Poeme*. Traducere din limba rusă de CLAUDIU CONȚEVICI (p. 81)

IMAGINE

Reproduceri după lucrările pictorului VIOREL POIATĂ (I-VI)

Profil biobibliografic (p. 83)
VIOREL POIATĂ – *Muzeu restaurat și artiști permanenți* (p. 85)

METATEXT

◆Comentarii

LIVIU GRĂSOIU – *File de calendar* (p. 87)

◆Anul Caragiale

ANGELO MITCHIEVICI – *Inversiuni carnavalești* (p. 91)

◆Scriitori interbelici

CARMEN BRĂGARU – *Ion Pillat și Liga Națiunilor* (p. 95)

◆ Generația pierdută

ION ROȘIORU – *(Re)lectură printr-o grilă proustiană* (p. 102)

◆ Curente literare. Onirismul.

NASTASIA SAVIN – *Lumea, realitatea și visele în volumul **Spectacol** de Leonid Dimov* (p. 106)

◆ Prozatori români contemporani

ANASTASIA DUMITRU – *Bujor Nedelcovici. Vocația literaturii confesive* (p. 110)

◆ Poeți români contemporani

ELVIRA ILIESCU – *Gabriela Melinescu – 70* (p. 122)

◆ Interpretări

DANIELA VARVARA – *Cezar Baltag – sacerdot în templul Logosului* (p. 130)
LUCIAN GRUIA – *Gellu Dorian – Reveria continuă* (p. 133)

◆ Profil

MARIN CODREANU – *Vultur **Orb prin nord*** (p. 137)

◆ Convorbiri pontice

MARIAN DOPCEA – *Dar cine să ne mântuie de singurătate?* Interviu realizat de TANIA NICOLESCU (p. 140)

◆ Istorie literară

GABRIEL RUSU – *Constanța. Gramatica memorării* (p. 147)

◆ O carte în discuție

DANIELA VARVARA – *Iubirea – fereastră spre esența aurorală a ființei* (p. 152)
MIRELA SAVIN – *Iubirea ca o flacăără-n rostogolire* (p. 154)

◆ Cronica literară

NICOLAE ROTUND – *Apariții editoriale constănțene* (p. 158)

◆ Portrete în peniță

FLORENTIN POPESCU – *Profesorul Panait I. Panait* (p. 164)

◆ Lecturi

ALINA COSTEA – *Un mistic pe prăpastia tastaturii* (p. 167); *Ultimul tabu?* (p. 168)
N. TANIA – *Sub semnul lui Ianus* (p. 170)

◆ Intelectualii și comunismul

ALEXANDRU MIHALCEA; MARIAN MOISE – *Theodor Ionescu, de la Brukenthal la Gherla. Calvarul unui mare istoric al artei* (p. 172)

◆ Aspecte ale imaginii

ALINA DUMITRIȚA ALBOAEI – *Peisajul uman. Allan Teger – seria **Bodyscapes*** (p. 174)

◆ Muzica

MARIANA POPESCU – *Sergiu Celibidache – 100 de ani de la naștere* (p. 179)

◆ Istoria artei

ALEXANDRA CHIRIAC – *Being in the Public Sphere: the **Flâneuse*** (p. 182)

◆ Știința informării

CORINA APOSTOLEANU – *Brandul de Bibliotecă: servicii, promovare și imagine* (p. 187)

◆ Balcanistică

MARINA CUȘA – *Portret de armatol* (p. 197)

Cărți primite la redacție (p.)